El DDT CONTRA LAS PENAS

C.E 8714

2 Pts.

PEÑA-RROYA.

—Es una fotografía de mi marido cuando visitó las ruinas de Pompeya. Mi marido es el del sombrero.

NUM 106 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Qué cosas pasan!

Balzac se jactaba de ser muy ducho en grafología.

Cierto día una dama le visitó, rogándole examinara el «deber» de un joven escolar de doce años y le diera su opinión sobre el porvenir del mismo.

Balzac estudió el escrito y dijo:

—Señora, ¿es usted la madre del niño?

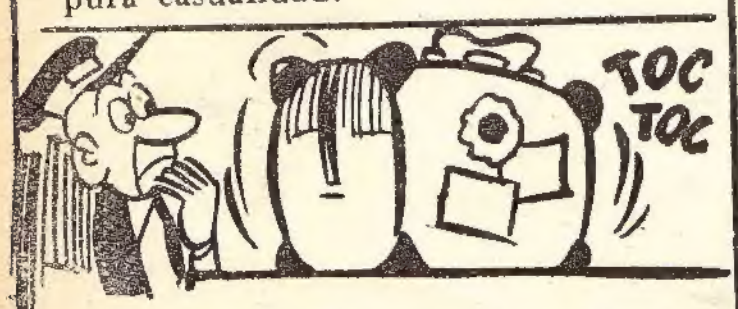
—No, señor — le respondió la dama.

—Entonces podré hablar sin temor a entristecerla. A mi juicio, y estoy seguro de lo que digo, este niño es obtuso y alocado y nunca llegará a ser nada.

Al oír estas palabras, la dama estalló en una sonora carcajada.

—Señora — dijo el escritor un tanto amoscado —, ¡no veo por qué mi opinión pueda provocar en usted esa alegría!

—Porque, señor de Balzac, este famoso «deber» no es sino un fragmento de sus cuadernos de infancia, que vino a parar a mis manos por pura casualidad.

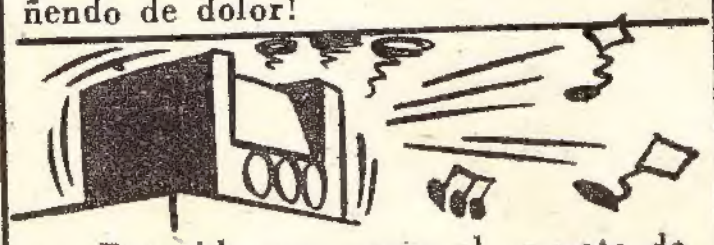


Una mujer húngara, Liest Berger, que quería vivir en Italia, llevó de contrabando a su marido en una maleta. En la Aduana, el marido no pudo resistir más el encierro y golpeó furiosamente la tapa de la maleta.

El señor Archibald Moore, de Londres, se compró una caja de puros selectos de La Habana. Al abrir el primer cartucho, se encontró con que en lugar de un puro había un termómetro de manufactura norteamericana y así sucesivamente hasta llegar a reunir termómetros de la mejor calidad. ¡El señor Moore había dado con una caja preparada seguramente por los contrabandistas!

Los habitantes de Kilongola (Africa del Sur), que habían huído de su poblado a causa de una gran inundación, encontraron a su vuelta sus viviendas invadidas por gran cantidad de leones, serpientes y cocodrilos que habían llegado allí en busca de refugio.

En Nigeria, un leopardo surgió repentinamente de la espesura, precipitándose sobre un cargador negro, el cual, aterrado, mordió en un movimiento convulsivo el hocico de la fiera. ¡Esta soltó su presa y se alejó, gruñendo de dolor!



Detenido por poner el aparato de radio a la máxima potencia a las cinco de la mañana Norman Hamsey, de Lebanon (Kentucky), explicó que el programa era tan bonito que quiso que todos los vecinos de los alrededores pudieran disfrutarlo.

En una tienda de Broakville (Australia), pusieron el siguiente letrero: «No siga exponiéndose a que le roben en sus compras. ¡Entre aquí!»

Cuando se desembalaron en la casa del señor Bonnemaison los cuadros de Rafael pertenecientes al rey de España, fueron invitados a la pequeña ceremonia varios personajes, entre los cuales se encontraba el célebre Cuvier.

El primer cuadro que apareció ante la vista de todos fué *La Virgen del Pescado*. Todo el mundo queda extasiado, especialmente ante el rostro del niño.

—¿Qué opina usted? — preguntó Bonnemaison a Cuvier, que miraba atentamente el cuadro.

—¡Un ejemplar magnífico; pertenece a la familia de las carpas!

El alcalde de Wáshington ha hecho instalar en los principales cruces de la ciudad un coche estropeado en accidente con el siguiente letrero: «Su propietario *también* creyó poder pasar delante de todos los demás».

El doctor danés Anton Brünolt ha pescado en las proximidades de Santa Elena (Dinamarca), una anguila de un metro veinte centímetros de largo. Brünolt ha dicho que esto prueba la existencia de las serpientes marinas, y que esta anguila es una larva que debería tener quince metros de largo en la edad adulta.

Francois Mauriac, paseando una tarde por la orilla del Sena, en París, halló en uno de los puestos de libros un ejemplar de una de sus obras. Examinó el volumen y vió en la primera página una dedicatoria muy afectuosa que él mismo había escrito de su puño y letra a un amigo de la infancia.

—¿Le interesa? — le preguntó el librero —. Vale 300 francos, pero como ha habido un imbécil que ha escrito unas tonterías en una hoja, se lo dejaré a usted en 200.

En el tribunal de Río de Janeiro, el estafador Manuel Silvera Merinho, acusado de haber vendido a sus clientes un género de mala calidad, tuvo que ser puesto en libertad por la falta de pruebas. ¡El gato de la Audiencia se había comido inexplicablemente los folios donde éstas constaban!

Robert Surrey, de Shortboy (Inglaterra), ha batido últimamente le record de la despreocupación — ingresando, de paso, en la cárcel del condado—, al hacer parar, a fuerza de grandes señas, un tren de mercancías con el único objeto de pedirle cerillas al maquinista.

el TBO

NUM.106 AÑO III

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 7 Barcelona, Mayo 1953.

A BOCAJARRO

NATALIO TAMBORINI

Se halla de paso en nuestra ciudad el gran modisto Natalio Tamborini. Alto él, rubio, elegante y distinguido. Le cazamos en el vestíbulo del hotel comprando cigarrillos turcos y una tagarnina.

—¿Qué modelitos prepara para la próxima temporada?

—Imperará el estilo siamés. Sombreros grandes de paja, sandalias y niños de cartón colgados de la espalda. Colores morados, azulinos y gris niebla

¿Cómo ve la figura femenina en general para los próximos años?

—Estructura cónico aplastada y rostro achinado, con labios, uñas y lóbulos de las orejas, pintados de negro.

—¿Cree usted en esta nueva estética?

—¡Ya lo creo! Las guapas parecerán unas birrias, pero las feas estarán estupendas.

—¿Vaticina cambios en el vestido masculino?

—Corbatas con fotografías de músicos célebres. El resto igual, porque el hombre es un animal con poco gusto y sin imaginación.

—¿Prepara algo importante?

—Sí, pienso introducir el traje para señora hecho en papel de seda, que podrá tirarse a los cinco minutos de llevarlo puesto.

—Y eso, ¿por qué?

—La moda cada vez cambiará más rápidamente.

—¿Algo más para nuestras.....?

—¡No! Y lárguese, que en este momento estoy inventando unos monederitos hechos en papel de periódico que serán una monada.

Tribulete

¡Lea "PULGARCITO"!
8.432'5 TONELADAS DE RISA, POR SOLO 2 PTS.
EN TODOS los QUIOSCOS.

VIOLETO

por Garcia

¡QUÉ RABIA! ¡OTRA VEZ ME HE PINCHADO LA NARIZ CON ESTE CACTUS!
¡ESTOY MÁS QUE HARTO DE ESTA BIRRIA! ¡HOY MISMO ME DESHARÉ DE ÉL!
¡DESDE HOY EN MI CASA SÓLO HABRÁ FLORES! ¡AHORA MISMO VOY A COMPRARLAS!
¡QUÉ DISTINTO ES ESTO! ¡QUÉ COLOR! ¡QUÉ FRAGANCIA! ¡QUÉ..!
¡¡AY!
AVISPA
¡BRRRR! ¡CACTUS! ¡FLORES! ¡TODO ES IGUAL! ¡BRRRR!

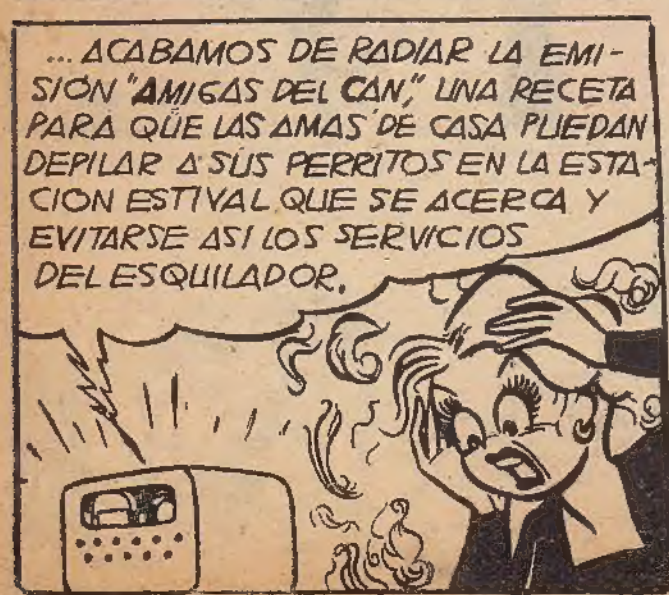
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

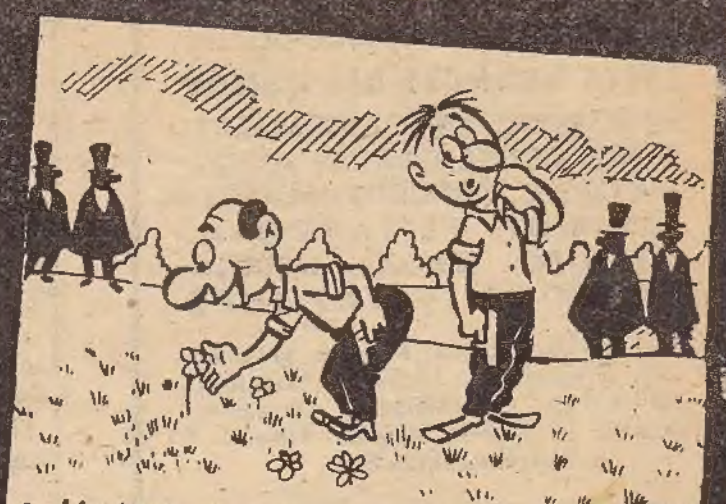
ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

...Y AHORA, ACERCÁNDOSE EL VERANO VAMOS A DARLES LA RECETA PARA SU PELO. ¿PREPARADAS YA LAS RADIOESCUCHAS?
¡OH, SI! APROVECHARÉ ESTA RECETA QUE ACONSEJAN PARA EL EMBELLECIMIENTO DEL CABELLO...

...VIERTAN EL JUGO DE CUATRO ARENQUES EN UNA TACITA DE VINAGRE, UNA CUCHARADITA DE AZUFRE Y UN VASITO DE AGUARRÁS, FÓSFORO, LEJÍA Y MONDAS DE PATATA A DISCRECCION.


...ACABAMOS DE RADIAR LA EMISIÓN "AMIGAS DEL CAN," UNA RECETA PARA QUE LAS AMAS DE CASA PUEDAN DEPILAR A SUS PERRITOS EN LA ESTACION ESTIVAL QUE SE ACERCA Y EVITARSE ASI LOS SERVICIOS DEL ESQUILADOR.

CHISTES para ENCLENQUES



SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

CASILDO

POR

Nadal

¡HOLA, BERTA! ¡TRAIGO GRANDES NOTICIAS! RESULTA QUE HE HABLADO ESTA TARDE CON EL JEFE...

...Y ME HA DICHO, REBOSANTE DE ALEGRIA, QUE EL JUEVES SE CASA SU HIJA Y NOS INVITA A LA BODA. PERO AHORA VIENE LO BUENO...

...PARA CONMEMORAR TAN FAUSTO DIA, A PARTIR DEL PROXIMO MES ME AUMENTARA OPIPARAME*!-TE EL SUELDO. ¿QUÈ TE PARECE?

HAREMOS UN BUEN REGALITO A SU HIJA Y QUEDAREMOS A LOS OJOS DEL DIRE COMO UNOS PRINCIPES..

EN TOTAL, CONTANDO TUS AHORROS Y LOS MIOS, HAY MAS DE DOS MIL PESETAS...

¡VE PREPARANDO LA CENA MIENTRAS COMPRO EL REGALITO DE MARRAS!

¿QUÈ DIABLOS PODIA YO COMPRAR?.. ¡ESTO ES UN RATO DIFICIL!.. ¿Y SI VISITASE ALGUNA TIENDA DE ANTIGÜEDADES?.

ARTISTICOS JARRONES CHINOS IMITACION, A 45 PTS.

¡ESTO ES LO QUE BUSCABA! ¡NADIE DIRIA QUE NO SON VERDADEROS!

¡DÈME UN JARRÒN CHINO DE ESOS DEL ESCAPARATE Y ENVUÈLVALO BIEN EN CELOFÀN, QUE ES PARA HACER UN REGALO!

¡BIEN, SEÑOR!

¡ES LA MEJOR COMPRA QUE HE HECHO EN MI VIDA! ¡LE DIRÈ A BERTA QUE ME HA COSTADO LAS DOS MIL PESETAS!..

¿QUÈ TE PARECE?.. ¡ME PEDIAN CUATRO MIL PESETAS POR ÈL, PERO HE LOGRADO QUE ME LO VENDIERAN POR LAS DOS MIL QUE LLEVABA!..

¡OH! ¡ES PRECIOSO!

¡EN CUANTO VEAN EL REGALO, SE VAN A CAER DE ESPALDAS!.. ¡SEGURO QUE EL DIRE ME SUBE EL SUELDO!

¡PASAD, QUERIDOS AMIGOS! SALUDARÀN A MI HIJA Y LES PRESENTARÉ A MI FUTURO YERNO...

¡BUENAS, SEÑOR DIRE

LES PRESENTO A SIMEON, MI FUTURO YERNO... HIJOS MIOS, ESTOS AMIGOS OS TRAEN SU REGALO DE BODAS...

¡HORROR! ¡SI EL NOVIO ES EL DUEÑO DE LA TIENDA DE JARRONES!..

¡OH!

¿PERO, CÓMO?.. ¡SI ESTE JARRÒN CHINO DE IMITACIÒN ES DE LOS QUE YO VENDO EN MI TIENDA A CUARENTA Y CINCO PESETAS!..

¡FUERA DE ESTA CASA, SINVERGÜENZAS! ¡CASILDO, QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE JAMAS!

BERTA... ¿DÒNDE ESTÀS?.. DÈJAME QUE TE CUENTE... VERÀS... YO... ES QUE... NO, ES QUE...

Robando a DISCRECION

—Ahí donde le ves, es todo un veterano... ¡Pronto celebrará su robo con escalo número mil!

—¡Es todo lo que he encontrado en la caja de caudales de ese doctor!

—Cuanto lo siento, querida, pero no nos es posible acudir a esa fiesta. Mi marido trabaja esta noche.

BANCA PÉREZ

—¡Aquí, ni hablar! ¡Es dónde tengo mi cuento corriente!

—Le advierto que cuando los muchachos sepan lo pequeñito que es el jefe de la banda, se va a armar la gorda...

CONTI

—¡Atiza! ¡Nos han robado la silla eléctrica!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días, señor Martínez.

—Buenas tardes, señor Gómez.

—Vengo a hablar con usted de negocios.

—Soy todo oídos.

—¿Le gustaría montar conmigo una buena revista teatral?

—Pues claro. ¡Es la ilusión de toda mi vida! ¡Ser coautor!

—Eso mismo. La cosa será fácil. Usted me escribe el libreto y yo contrato las vicetiples entre las chicas de mi barrio que están ansiosas de pisar las tablas.

—¿Y qué escribo?

—Algo muy original, desde luego. Divide usted la cosa en cuarenta cuadros: ocho con temas brasileños y mucha samba, ocho más dedicados a la música clásica con bailarinas de esas que bailan

de puntillas y con alpargatas, ocho más de folklore...

—¡Exacto! También podemos poner un montón de «sketches» con chistes buenos como ese del sordo que va a pescar...

—Interpreta usted perfectamente mi idea. Además también tengo la «vedette». Una prima mía bastante guapa que por dos reales diarios es capaz de bailar doce horas seguidas...

—¿Y la música?

—También la escribe usted.

—No sé si...

—¡Lo más fácil que hay, amigo! ¡Un trocito copiado de aquí, otro de allá, y verá cómo aún le sobran notas al final.

—¡Pues es cierto! Ahora mismo me pongo a trabajar!

—Hay otro asunto. La cuestión financiera.

—Yo me conformo con poco. Estoy dispuesto a trabajar gratis con tal de ver mi nombre en los periódicos.

—Yo también, pero hay que pagar a la empresa, a los tramoyistas, a los músicos...

—¿Es que no tiene usted dinero?

—Ni cinco. Me habían dicho que usted...

—Pues yo no tengo más que treinta y tres pesetas en

la Caja de Ahorros.

—¡Qué desilusión! Entonces no hay nada de lo dicho. Otro día será.

—Es una verdadera lástima... ¡Con lo que me hubiera divertido!

—Lo lamento. Buenas tardes, señor Gómez.

—Buenos días, señor Martínez.

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡YA VERÁN! ¡HE COMPRADO ESTE PÉNDULO RADIESTÉSICO PARA ENCONTRAR TESOROS OCULTOS! ¡VA A SER LA OCA!

EN CUANTO EL PÉNDULO OSCILE ES QUE TENGO BAJO MIS PIES UNA VERDADERA FORTUNA Y NO TENDRÉ OTRO TRABAJO QUE DESENTERRAR LA. LÁSTIMA QUE NO SE ME HAYA OCURRIDO ANTES ESTA IDEA...

PUES NADA, POR AHORA EL PÉNDULO PERMANECE INSENSIBLE A TODA CLASE DE VIBRACIONES RADIESTÉSICAS. ¡A VER SI AL FINAL RESULTA QUE ME HAN TOMADO EL PELO!

CON EL RATO QUE LLEVO BUSCA QUE TE BUSCA, YA PODÍA HABER ENCONTRADO ALGO. ¡ÉSTO EMPIEZA A SER UN POCO MOLESTO!

¡UF! ¡Y PENSAR QUE ESTE TRASTO ME HA COSTADO QUINCE PESETAS! ¡PODÍA HABER IDO AL CINE TRES VECES!..

¡POR LA CIUDAD ES MUCHO MÁS DIFÍCIL ENCONTRAR ALGO! NADIE TIRA LINGOTES DE ORO A LAS ALCANTARILLAS... ¡QUÉ DESILUSIÓN!

BUENO, POR HOY YA HE TRABAJADO BASTANTE. ME VOY A CASA Y MAÑANA CONTINUARÉ. TENGO UN HAMBRE DE LOBO.

¡HOMBRE! A LO MEJOR EN EL JARDÍN DE TIITA NIEVES HAY ALGO BUENO ESCONDIDO. YA QUE ESTOY AQUÍ NO ME CUESTA NADA MIRAR A VER.

¡OOOOH! ¡EL PÉNDULO SE MUEVE COMO LA COLA DE UN PERRO! ¡DEBE TRATARSE DE UN TESORO ENORME!

ESTO ES CUESTIÓN DE COMPROBARLO AHORA MISMO. ¡ESTOY EMOCIONADO!

PUES SÍ ¡TOCO ALGO DURO! ¡ALGUNA CAJA DE HIERRO!

¡HIIIIIIP! ¡MILES DE PESETAS EN BILLETES DE LA MEJOR CALIDAD! ¡SOY RICO! ¡SOY RICO!

CLARO QUE SI SE LO DIGO A TIITA NIEVES, ELLA QUERRÁ UNA PARTE. LO MEJOR SERÁ QUE PRIMERO ME GASTE EL DINERO EN EL COCHECITO QUE ME QUIERO COMPRAR Y LUEGO EL ASUNTO YA NO TENDRÁ REMEDIO.

VENTA DE COCHES

¡QUÉ PRISA TIENE ESE TIPO!

¡AL FIN TENGO UN COCHE! ¡LA ILUSIÓN DE MI VIDA! ¡AHORA A CONTARLE TODO EL ASUNTO A TIITA NIEVES! ¡QUÉ ALEGRÍA TENDRÁ LA POBRE!

PUES, SÍ, TÍA. TENGO COCHE GRACIAS AL TESORO QUE HE ENCONTRADO EN TU JARDÍN CON MI PÉNDULO RADIESTÉSICO! ¡MÁS DE CIEN MIL PESETAS CONTANTES Y SONANTES! ¡TE LLEVARÉ A TODAS PARTES EN AUTOMÓVIL! ¿ESTÁS CONTENTA?

¿CONTENTA, DICES? ¡GRANUJA! ¡TE HAS GASTADO MIS AHORROS DE CUARENTA AÑOS! ¡SINVERGÜENZA! ¡LOS TENÍA AHÍ ENTERRADOS PARA QUE NO LO SUPIESE NADIE!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

En la isla de Guadalupe a la fecha de hoy.

Amigo señor director:

Como sabrá por mi última que dejé de escribir porque estaba a punto de poner los pieses en la isla de Guadalupe, al otro lado del océano, o sea en las Antillas. En esto llegó la barca del práctico, que muy serio se puso al lado del timonel para decirle en dónde había rocas y en dónde no. Esto de ser práctico es cosa muy útil para los buques, pues sin él das contra el primer arrecife y te vas a pique en menos que canta un gallo.

Una vez bajado a tierra por la escalerilla con los otros pasajeros, nos pusieron a todos en fila delante de una raya blanca y en posición de echar a correr como si estuviésemos en un estadio. Pregunté algo mosca que por qué era eso al capitán, y señalándome con un dedo gordo un edificio pequeñito que había allá cerca, me dijo que aquel era el hotel del lugar y que no tenía más que una habitación, por eso se la quedaba el viajero que llegaba antes que los demás. Dicho esto sacó una pistola detonadora y disparó al aire, con lo que los viajeros, asina como yo, nos pusimos a correr como fieras. Gracias a mi entrenamiento yo fuí el primero; claro, y firmé tranquilamente en el libro de registro que había encima de una nevera vieja, con lo que

todos los demás viajeros tuvieron que irse refunfuñando a dormir bajo los árboles.

La habitación del hotel es muy bonita y amplia que una vez quitada la serpiente que se mete debajo de la almohada y algunas tarántulas que saltaban por los rincones quedó la cosa muy confortable. La única molestia por la noche son los mosquitos gigantes, que como han puesto telas metálicas en las ventanas para que no entren, no pueden salir y es una lata. Imagínese si los mosquitos pequeños de nuestra tierra no le dejan dormir a uno con su trompetilla, qué serán estos tan gordos, que parece que están tocándote un saxofón junto a las orejas.

Por la mañana me desperté de repente en un jardín florido y con un chichón traumático en la parte posterior de la cabeza. Todo ello sucedió por ignorar las costumbres guadalupenses, pues la criada negra que arregla la habitación tiene mucha prisa por hacer la cama, y para lograr sus propósitos con pres-

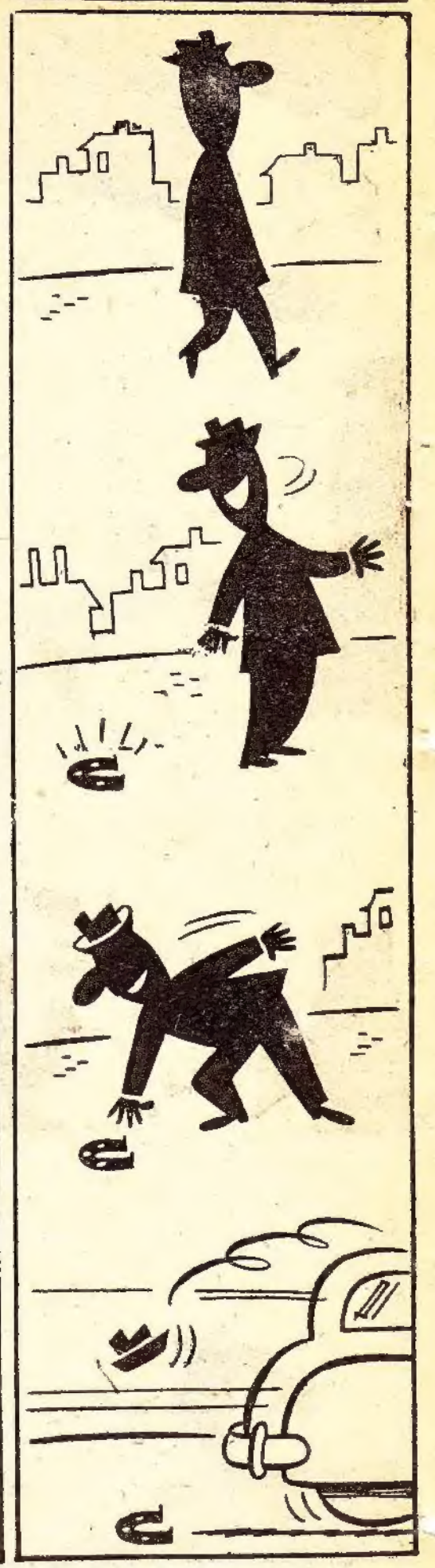
teza, agarra al viajero durmiente, sin más ni más, y lo echa por la ventana más próxima. En estos sitios tan retropicales no crea que se puede exigir un servicio refinado como en los sitios civilizados, además por lo que veo el asunto de las criadas está mal en todas partes.

Lo bueno de acá es la comida, que no cuesta nada porque todo el hotel está rodeado de árboles del pan. ¡Algo bárbaro! Que va uno y corta gratis las rebanadas que necesita con lo que con un poco de salchichón que se tenga para hacerse «sanwiches», ya está arreglado todo el día. Luego para postres se puede chupar alguna escoba de las que hay apoyadas en los pasillos del hotel, ya que todas tienen la caña de azúcar.

Sobre los negros debo decirle que son casi igual que los blancos si no fuese por el color obscuro, que los sabios aún no saben bien si eso es culpa del sol o de comer demasiado chocolate en su infancia, y luego porque tienen los labios más gordos y parece que siempre están soplando algo.

En la próxima ya le diré más cosas de la isla de Guadalupe y lo que hice después al continuar el viaje. ¡Estoy divirtiéndome como una hiena!

¡Suerte!



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

EL GOLF ES MUY FÁCIL DE APRENDER.
¿VE? LA PELOTA SE PONE SOBRE UN MONTONCITO DE TIERRA Y...
... LUEGO SE LE DA CON EL PALO.
¡SI, NO ESTÁ MAL!...
ANDA, TELESCOPIO, VEN A BEBER ALGO.
¡LO QUE NO SABIA ES QUE EL GOLF FUESE UN JUEGO DE SALÓN Y, POR LO QUE VEO, SE JUEGA HASTA EN LA BIBLIOTECA!

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡JURARIA QUE HE OIDO UN RUIDITO SOSPECHOSO EN EL SALON!...

¡UN LADRON! ¡CORRO A DAR LA ALARMA!...

NO HAY NADIE...

¡DON ROSENDO! ¡HAY UN LADRON EN LA CASA!

¿ESTAS SEGURO? ¡PRONTO! ¡MI COLT DEL 45!...

¡NO TE EXPONGAS, QUERIDO!...

¡EN LA BATALLA DE X, YO..!

¡A CALLAR!

¡DEJAME! ESTO ES COSA DE HOMBRES!

¡MANOS ARRIBA, FACINEROSO A DOMICILIO!

¡SI, DÉSE PRESO EN EL ACTO!

¡PEPE! ¡MI COMPAÑERO DE COLEGIO!...

¡¡ROSENDO!! ¿TÚ?...

SI, CHICO... LA FALTA DE EMPLEO... LA FAMILIA... LA TENTACION... LA MISERIA... ¡ESTOY DESTROZADO!

¡POBRE AMIGO PEPE! ¡PERO SE ACABÓ TODO ESO!

¡QUE LE DEN EL "OSCAR" DE LA PENA! ¡BUA!.. ¡BUA!.. ¡BUA!

¡TE QUEDARÁS CON NOSOTROS HASTA QUE ENCUENTRES UN EMPLEO!

¡GRACIAS, GENEROSO!

¡QUÉ CORAZON TIENE ESTE MUCHACHO!

¿QUÉ? ¿VA COMIENDO EL AMIGO PEPE?

¡VA DEVORANDO, QUE NO ES IGUAL!

¡APRISA! ¡APRISA!

¿QUÉ TE PASA? LLEVAS UN MES CON NOSOTROS Y ESTÁS TRISTE... ¡YA ENCONTRARÁS TRABAJO, HOMBRE!

¡NO, SI NO ES POR ESO!

ES LA FAMILIA... YO AQUI A BASE DE BIEN Y ELLOS... ¡NO PUEDO SEGUIR ASI, ROSENDITO!

¡ESOS SENTIMIENTOS TE HONRAN, PEPE!

¡ES UN PEDAZO DE PAN CON GORRA!

¡ANDA, TRÁETE A TU FAMILIA Y QUE VIVAN CON NOSOTROS!

¡ATIZA!

¡TENDRÁS QUE HACER HORAS EXTRAS!

¡NO IMPORTA! ¡TOTAL SERÁN LA MUJER Y UN NENE!

¡VENID, VENID; ESTÁIS EN VUESTRA CASA!

¡QUÉ PLACER HACER EL BIEN!

¡NO! ¿ESTO ES UNA FAMILIA O LA INVASIÓN DE EGIPTO?

¡TENGO HAMBRE!

¿A QUÉ HORA SE CENA EN ESTA CASA?

¡DÉJAME UN DURO, ROSENDO!

...Y YO, ENTRE EL FRAGOR DE LA BATALLA...

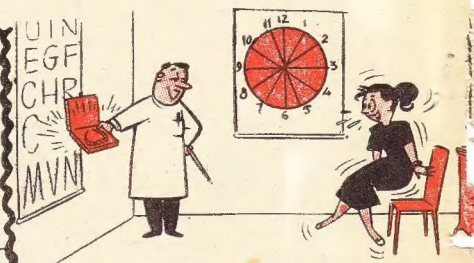
¡QUIERO PAN!

¡QUÉ BAJO HAS CAIDO, PAPÁ!

¡NO LLORES; NO TENGO OTRA SOLUCIÓN PARA PODER MANTENER A ESTOS BUITRES HASTA QUE SE VAYAN!..

¡MUJERES al FIN!

Por NADAL

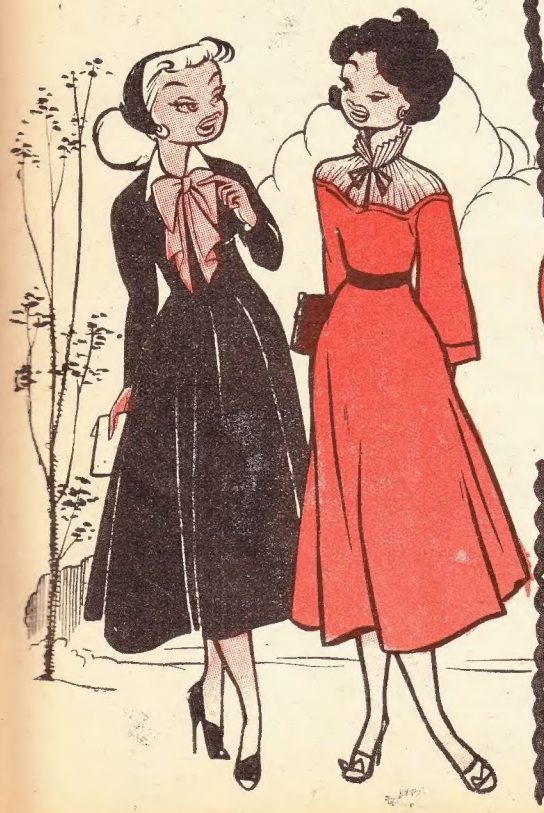


—Hasta aquí ve usted bien, ¿verdad?

—Ya me tiene harta de tanto seguirme... ¡Me vengaré casándome con él!

—Todos dicen que papá es un **hombre** muy inteligente...
—Pues tú, ¿a quién te pareces?

—Pues sí, ahora voy a una escuela donde enseñan el español con acento inglés...



—Pepe no me molesta nunca por el dinero... Mientras vamos comiendo, sabe que aún queda.

—Ayer pasamos una tarde divertidísima...
—¿Criticando a quién?

EL SIRVIENTE FIEL

—Mira, Pepe, el mayordomo come pollo... ¡Seguramente mañana lo comeremos nosotros también!

—El fontanero está al teléfono, señora... ¿Qué le digo?

—¿Llamaba el señor?

—No lo niegues, Bautista... ¡Has vuelto a beber de mi coñac marca "Napoleón"!

—Es que hoy es su día libre.

—Ya te dije que no debíamos aceptar un mayordomo recién licenciado del ejército.

TEATRO SINTETICO

UN CLIENTE VIVO

(Tienda de mercería y camisería. Mostrador a los dos laterales. Entrada al fondo para los que están fuera, y salida para los que están dentro. Estanterías atestadas de cajas

con género y polvo. Maniquíes vesidos con pijamas, camisas, batines o géneros blancos. Otros maniquíes detrás del mostrador que se mueven... ¡no!, ¡no!, no son maniquíes, son dependientes.

Tres dependientes, amables y sonrientes, esperando al futuro cliente, que es este señor

que entra en este preciso momento).

Cliente — ¡Buenos días!

Los tres dependientes — ¡Muy buenas señor! ¿Qué desea el señor?

Cliente — Yo venía a comprar.

Dependiente 1º — Menos mal.

Dependiente 2º — Vienen más a vender que a comprar.

Cliente — Yo quería...

Dependiente 3º — ¿Un batín? ¿Un pijama? ¿Unas camisetas?...

Cliente — No, no, solamente unos calcetines.

Dependiente 3º — Muy bien, señor. ¿Cómo los quiere? Con agujeros o sin... ¡Qué me digo!... Blancos o sucios, quiero decir, negros.

Cliente — Blancos, están bien.

Dependiente 3º — ¿Cuántos pares?

Cliente — Seis pares, y que sean todos del mismo número.

Dependiente 3º — ¡Aquí están señor! Se los envuelvo o se los pone ahora... ¡Qué digo! Ahora ya lleva usted zapatos... no, no es eso...

Cliente — Envuélvalos.

Dependiente 3º — Sí, sí señor. (Hace un paquete a conciencia).

Cliente — ¡Un momento! Estoy pensando que será mejor que me compre una camisa.

Dependiente 3º — Sí señor. (Le

envuelve la camisa con papel del bueno).

Cliente — ¡Gracias! Toma el paquete y se va!

Dependiente 3º — ¡Eh! ¡Que se va sin pagar la camisa!

Cliente — Si la he cambiado por los calcetines...

Dependiente 3º — ¡Y no me ha pagado los calcetines!

Cliente — ¡Claro! ¡Tampoco me los llevo! (El depe te sufre un berrinche

TELON CON REBAJAS

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

A CABO DE SALIR DE LA PELUQUERIA Y, CRÉAME, DON BERRINCHE, ESTOY FRITO... EL PELUQUERO ME HA ESTADO HABLANDO SIN CESAR DE FUTBOL Y..

¡GRR! ¡ESO TE PASA PORQUE ERES UN ENCLENQUE QUE NO TIENES NIO! ¡A MI TENDRIAN QUE VENIR CONTÁNDOME CUENTOS! ¡BRRR! ¡GRRR!

¡NO, DON BERRINCHE! ¡A MI PELUQUERO NO LE HACEN CALLAR, NI AMORDAZÁNDOLE CON UNA MANTA DE LANA!

¿EH? ¡BRRR! ¿QUÉ ES ESO DE LLEVARME LA CONTRARIA? ¡CUANDO YO DIGO QUE A MI NO ME HABLAN, ES QUE NO ME HABLAN! ¡BRRR!

¡HAY QUE TENER ENERGIA! ¡SER FUERTE Y DURO COMO LA PIEDRA PÓMEZ!

¡SI, SI, DON BERRINCHE! ¡PERO ES QUE MI PELUQUERO ES UN PARLACHIN DE AUPA!

¡GRRR! ¿PARLACHIN? ¡AHORA MISMO VOY A ESA PELUQUERIA Y YA VERÁS CÓMO CONMIGO NO SE ATREVE!...

¡VAMOS, JOVENCITO, CÓRTEME EL PELO Y AFÉITEME CON RAPIDEZ Y ESMERO!

¿EH?

MIRE, CABALLERO, YO...

¡ALTO! ¡NI UNA PALABRA MÁS! ¡USTED ME CORTA EL PERO Y ME AFEITA PERO SIN CHISTAR!

PORQUE EN EL CASO DE QUE ABRA LA BOCA Y NO SEA PARA RESPIRAR, RECIBIRÁ UNA "CARICIA" DE ESTE INSTRUMENTO LIQUIDADOR DE PARLANCHINES, QUE QUEDARÁ TURULATO.

¡ASI DA GUSTO, CON RAPIDEZ Y SIN OIR NI UN MOSQUITO!

¡A MI CON CUENTOS DE FÚTBOL! ¡JA, JA! ¡JE, JE!...

¡AY! ¡OY! ¡UY!

¡AAAY! ¡ÉSTO NO ES UN AFEITADO! ¡ÉSTO ES UN DESOLLADO SIN ANESTESIA!

¡NO! ¡NO QUIERO QUE ME ATIENDA MÁS! ¡RENUNCIO AL RESTO DEL MARTIRIO! ¡NOOO!

¡VUELVA A SU SITIO! ¡YA QUE EMPECÉ, HE DE TERMINAR!

¿QUÉ SON ESOS GRITOS? ¿Y QUÉ HACE USTED AFEITANDO A ESE SEÑOR EN MI CASA?

YO SOY EL DEPENDIENTE DE LA FARMACIA DE LA ESQUINA QUE LE TRAIA LAS PASTILLAS QUE ACLARAN LA GARGANTA PARA HABLAR MEJOR... ESTE SEÑOR HA ENTRADO Y, SIN PERMITIR QUE LE EXPLICARA, ME HA OBLIGADO A CORTARLE EL PELO Y "AFEITARLE", Y ESTOY HACIENDO LO QUE PUEDO.

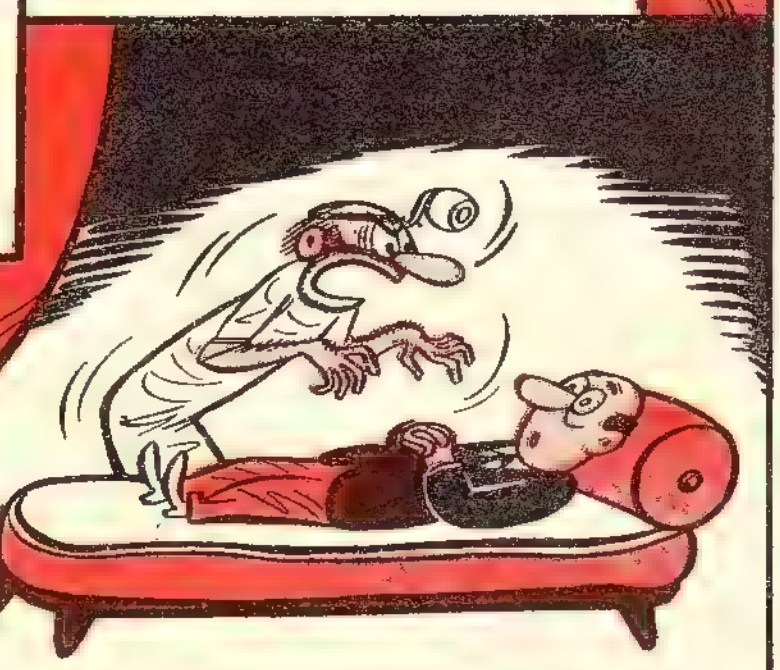
Complejos de ESOS

—Normalmente, cuando un enfermo que padece complejo de inferioridad, la emprende a golpes con uno, tratándole de ladrón, puede considerársele curado.

—¡Y repentinamente descubrí que tenía secretos hasta para mí mismo!

¡Magnífico, doctor! Mi cleptomanía ha desaparecido. ¡Tenga le devuelvo sus pantalones!

—Vengo por lo del complejo de inferioridad de mi marido. El no se atreve a venir.



—Haga un esfuerzo, busque en su mente... Recuerde... ¡Recuerde! ¿Me pagó usted mis honorarios en su última visita?

—Oiga, doctor, el psicoanálisis me lo ha de hacer usted a mí..

—Ya lo sé, pero es que me gusta estar cómodo.

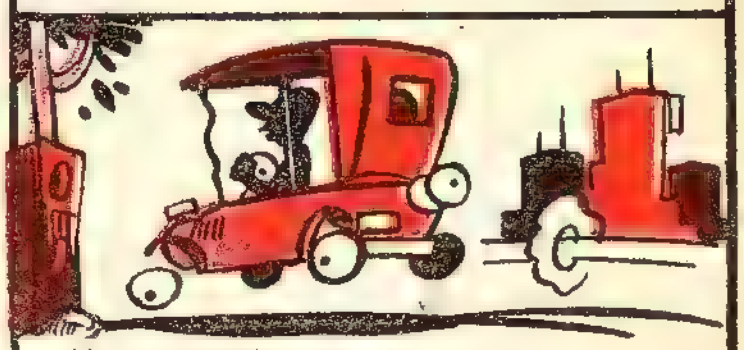
—Este es el siguiente enfermo; un señor que está convencido de que es un avestruz.

VIRUTAS HUMORISTICAS

—La casa es suya. Son ochocientas de alquiler y treinta mil de traspaso. Claro que tiene algunos inconvenientes: no tiene agua, ni luz, ni gas, ni...

—No se preocupe.. ¡Tampoco tengo las treinta mil!

—...y si os portáis bien, hijos míos, os llevaré al cine, a ver como entra la gente...



Un campesino tomó un taxi, y viendo que el taxista sacaba el brazo en todas las curvas, dijo:

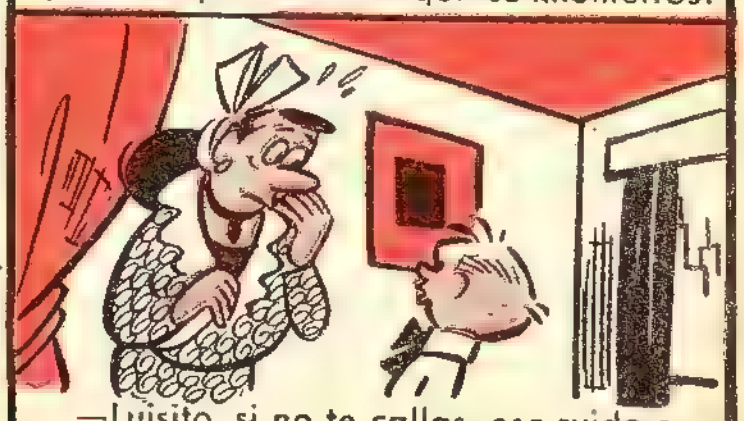
—Por favor, no saque las manos del volante... Si se pone a llover, ya se lo diré yo.

—¿Tienes a tu mejor amigo gravemente enfermo y te encuentro en el bar bebiendo una copa tras otra?

—Sí, es cierto, ¡pero ten en cuenta, que cada vez bebo a su salud!

En el vagón restarante, el amable caballero detiene al camarero que pasa y le dice:

—¿Va usted a traerme ese cubierto que le he pedido hace quince kilómetros?



—Luisito, si no te callas, ese ruido que se oye en la calle se hará más grande, más grande, más grande..

—¿Te refieres a los bocinazos de ese Dodge de dos puertas con capota reversible?

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

LAS SIETE. HA TERMINADO LA JORNADA DE OFICINA ES CUESTIÓN DE LARGARSE CON VIENTO FRESCO. AÚN TENDRÉ TIEMPO DE IR AL CINE.

SE VE QUE CELEDONIO TIENE TRABAJO ATRASADO Y SE QUEDA UN RATO. ¡QUÉ SE FASTIDIE!

Y AQUELLA NOCHE DURMIÓ DON APOLINO CON EL TRANQUILO SUEÑO DE LOS GRANUJAS.

¡LARALARIII! ¡QUÉ HERMOSO ES EMPEZAR EL NUEVO DIA DESPUES DE DESCANSAR CONFORTABLEMENTE!

¡PUES SI QUE HA VENIDO PRONTO CELEDONIO! PARECE QUE NO SE HAYA MOVIDO DESDE AYER.

ME ESCAMA TANTO AMOR AL TRABAJO. ESTO ES QUE ME PREPARA UN ATAQUE A FONDO PARA CONSEGUIR UN BUEN AUMENTO DE SUELDO... ¡PUES LE VA A SALIR MAL EL NEGOCIO!

BUENAS, AMADO JEFE. AQUI TENGO EL BALANCE TRIMESTRAL TERMINADO

PUES VA USTED CON UN MES DE ADELANTO EN EL TRABAJO. ESTÁ DEMASIADO ACTIVO.

¡PSÉ! NO LE HA QUEDADO MAL DEL TODO. AQUI SE HA COMIDO UN SIETE Y, DEBO RECORDARLE, QUE "HABER" SE ESCRIBE CON "HACHE". ¿ME OYE, CELEDONIO?

ZZZZ

¿PERO, QUÈ LE OCURRE, MUCHACHO? ¿SE HA CAIDO?

PUES NO SÉ. ME QUEDÉ DORMIDO DE REPENTE. TENGO UN SUEÑO ANORMAL...

ES QUE USTED TRABAJA DEMASIADO Y ES TONTO, PORQUE A FINAL DE MES VA A COBRAR LO MISMO. NO SE HAGA ILUSIONES...

¡SÓLO TRABAJO MIS HORAS Y BASTA! NO SE CREA..

BUENO, CON SU PERMISO VOY A REANUDAR MIS OCUPACIONES...

ESO ES. Y TÓMESELO CON CALMA.

¡CÓMO! PERO SI YA SE HA DORMIDO OTRA VEZ. ESTE PERCEBE DEBE ESTAR ENFERMO..

LE HABLO MUY EN SERIO, CELEDONIO. SIENTO MANIFESTARLE QUE USTED ACUSA LOS SINTOMAS DE UNA ENCEFALITIS LETÁRGICA PROGRESIVA.

PUES APARTE DEL SUEÑO ME SIENTO MEJOR QUE UNA PERA.

LO QUE PASA ES QUE HOY SE ME HACE EL DIA MUY LARGO ESTOY DESEANDO QUE DEN LAS SIETE PARA IRME A CASA.

¡PERO SI ACABAMOS DE EMPEZAR LA JORNADA!

¡QUÉ VA! ¡ESE RELOJ MARCA LAS SIETE MENOS CINCO!

¡ESTA USTED DELIRANDO COMO UN CAMELLO! ¡PERO SI AHORA QUE ME FIJO...

...ESE RELOJ LLEVA TRES DIAS PARADO! ¿CÓMO QUIERE QUE DÉ LA HORA, PEDAZO DE MENDRUGO?..

¡NOOO!

¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ ESTOY TAN CANSADO! ¡LLEVO TRES DIAS SEGUIDOS TRABAJANDO SIN PARAR Y ESPERANDO QUE ESE RELOJ DE LAS SIETE PARA MARCHARME A CASA.

¡JA, JA, JA!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La serpiente de mar

(De «Lundi et Mar... di», Hamburgo)

Antes, cada verano, solía aparecer la llamada serpiente de mar; los periodistas la veían de lejos, a la mañana siguiente lo ponían en el periódico, y a otra cosa mariposa.

Pero ahora ha resultado que un viejo lobo de mar, ha conseguido pescar a una serpiente de esas, gracias a sus conocimientos de la flauta, que aprendió en unas vaca-

ciones pasadas en la India, junto a los encantadores de serpientes.

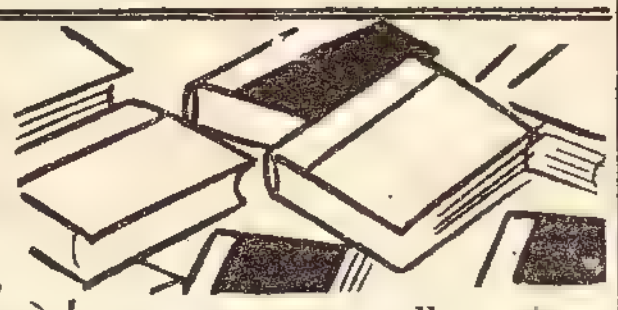
Presentados en el lugar de autos — pues habían muchos de gente que habían acudido a verla — comprobamos que se trata de un cefalópodo plantígrado puntiagudo, de la especie de las serpientes de mar, familia de los Pérez y género femenino, datos estos que nos han sido comunicados por el Servicio Meteorológico. El bicho en cuestión tiene una cabezota muy gorda, y en vez de ojos un detec-

tor de radar, posee treinta patas como las de un pulpo, por lo que pensamos en un momento en el arroz que se podría preparar con ellas, y que miden en total treinta pies, claro.

Si se la coge de la manita, anda sola, abre y cierra los ojos y dice papá y mamá. además, aunque dándole media vuelta, no se consigue hacerla llorar. Puestos al habla con ella hemos conseguido que hablara y nos dijera «Brrrrjunnnnggggg» que se ve que es lo que suelen decirles a los periodistas los animalotes esos.

Como se trata de un hecho sin precedentes en la historia, la Sociedad de Ciencias y Cefalópodos ha decidido adquirir este raro ejemplar para su Museo, y como dicho pescador es un ejemplar tan raro como el bicho ese, he aquí que también lo va a adquirir y lo va a encerrar en una vitrina adjunta para que los visitantes le puedan admirar.

Ediciones de bolsillo



De *Gratallop's Magazine*,

Primero se editaron novelas y más novelas gordas con las que uno no podía ir en el trolebús, pues ocupan demasiado sitio y tenían que pagar bulto. Además, porque si uno se las metía en el bolsillo para disimular, se lo rompían y caían al suelo aplastándole el dedo gordo del pie, que ya bastante lo aplastan si uno se descuida.

Total, que los editores empezaron a pensar en estas cosas y decidieron hacer novelas de bolsillo, con lo que así todos, editores y lectores, se llenaron los bolsillos. Los libros de bolsillo se empeza-

ron a hacer con el mismo texto de los libros gordos, pero más pequeñito, abreviando las palabras, pero resultó que entonces aquello en vez de una novela parecía la página de anuncios de un diario y entonces decidieron hacer las novelas más pequeñitas, con personajes bajitos y

delgados y cor sucesos vulgares.

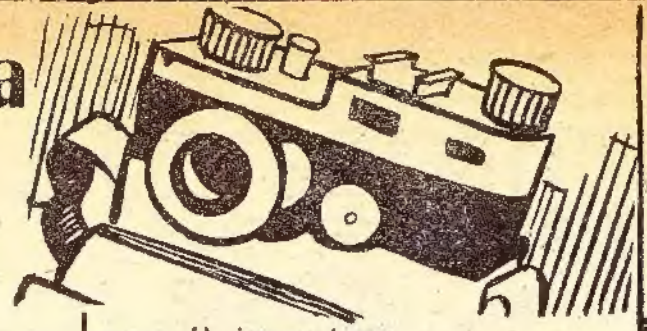
Poco a poco fué perfeccionándose la técnica del libro de bolsillo para leer en el tranvía, en la escalera automática y hasta en el ascensor, con capitulines insignificantes, por los cuales uno podía leer toda la novela mientras subía al tercer piso a ver a su tía Felipa. Otro editor, más audaz, imprimió una novelita entera en una sola hoja; sin embargo, debido a que, cuando estaba llena la borraba del todo y seguía escribiendo en la misma hasta que al final, de tanto borrar y borrar, se le rompió el papel, y la edición fué un fracaso.

No obstante, la técnica editorial continúa laborando en este aspecto y siguen haciéndose ediciones pequeñísimas que da risa verlas, según el tamaño de los bolsillos a que van destinadas, aunque los fabricantes de bolsillos tampoco se andan por las ramas y están tomando las medidas de las novelotas grandes para hacer unos bolsillazos reforzados para las clases distinguidas.

DON EULALIO

LOPEZ

Historia de la Fotografía



(De «Trapacier's», Miami)

La máquina fotográfica es otro nuevo invento lleno de posibilidades y lleno de tornillos, gracias al cual se pueden reproducir y fijar cuantas imágenes están a la vista, y cuyo origen se remonta a épocas antiquísimas.

Se supone que los antiguos etruscos poseían un sentido bastante perfecto de este arte y aunque no sabían lo que era una fotografía, al parecer, se limitaban a posar en grupo frente a una gruta, sin más objeto que pasarse horas y más horas de pie, como cobradores de tranvía.

Esto fué la causa de que descuidaran la agricultura, que motivó bien pronto su decadencia, siendo sometidos

por los eslavos.

Los rúmicos, más adelantados que los etruscos, crearon el pápiro fotográfico, consistente en un pergamino dúctil y blando que se aplicaba sobre la cara del individuo, previamente embadurnada con tinta de calamar. Con lo cual el pápiro guardaba los rasgos más esencia' de la fisonomía.

Este nuevo método adquirió bien pronto gran difusión entre el pueblo, que se aficionó a retratarse continuamente.

Según fuentes bien informadas, el salto definitivo en

el progreso fotográfico no se produjo hasta diez siglos más tarde, en que fueron inventadas la placa fotográfica y la cámara obscura, debidas a un tal Fosforier.

De origen modesto, ya que sus padres fueron perros, solo a fuerza de tesón consiguió Fosforier convertirse en hombre de provecho y ganarse el pan de cada día y el huevo frito de cada noche.

Un día, sin embargo, apareció en público andando con la cabeza en el suelo y los pies en el aire. Preconizando así la imagen invertida en la placa fotográfica, que él inventara.

Esto abrió nuevos horizontes en el campo fotográfico, y a partir de entonces. Fosforier no se durmió sobre los

laureles, ni se durmió sobre las plantas, ni se durmió en ninguna parte. Sólo vivió para su invento.

La difusión de la cámara obscura y la placa, fueron tan sorprendentes que superaron todas sus esperanzas. Cuando de pronto le ocurrió una fatal desgracia. Un tal Carotus se entretuvo en pintarle bigotes a todas sus fotografías, por lo que fué acusado de locura, siendo condenado al destierro y muriendo poco tiempo después en la más completa miseria.

Cuatro días después de su muerte el ejemplar hombre

seguía haciendo pruebas y revelando placas.

Los modernos adelantos realizados hasta hoy, que es jueves, han dado como resultado el invento del pajarito, que sirve para que los niños abran la boca y se estén quietos sin dar patadas cuando les llevan a casa del fotógrafo.

¡Vuelva a la infancia!

De «L'enfant petitot»,

Los psicólogos, terratenientes y cirujanos vienen observando cómo todos los hombres poseen alguno de los aspectos de su infancia, e incluso recomiendan a sus clientes y público en general que vuelvan a vivir recuerdos de esos, con lo que podrán sentirse felices y rejuvenecerse un rato.

Si se observa la vida de los grandes hombres, de los medianos hombres y, sobre todo, de los pequeños hombres,

se observa cómo muchos de ellos cultivaban alguna faceta de su niñez, lo que viene a darnos la razón. El célebre Mikelin, por ejemplo, cada día cenaba sopitas que tenía que dárselas a pequeñas cucharaditas su propia esposa. El famoso político Mantelet solía despertarse por las noches porque sentía miedo con la luz apagada y muchas veces su anciano papaito tenía que mecerle en sus brazos y cantarle nanas para que volviera a dormirse. El pintor Pincelet nos cuenta en sus memorias que, cuando una vaca de sus paisajes le salía movida, cogía unas rabietas de aúpa. Madame Fylinou, a su vez, tenía un gran cuidado de sus muñecas, y a una de ellas la revestía con un valioso reloj de oro, mientras a la otra le ponía magníficas pulseras de pedrería que le regalaban sus admiradores. Y el agudo crítico Graticole, en fin, se pirraba por los pirulís, hasta el punto de que los comediógrafos que iban a estrenar le regalaban cajas enteras para que fuera buenecito y no les pusiese verdes en sus críticas.

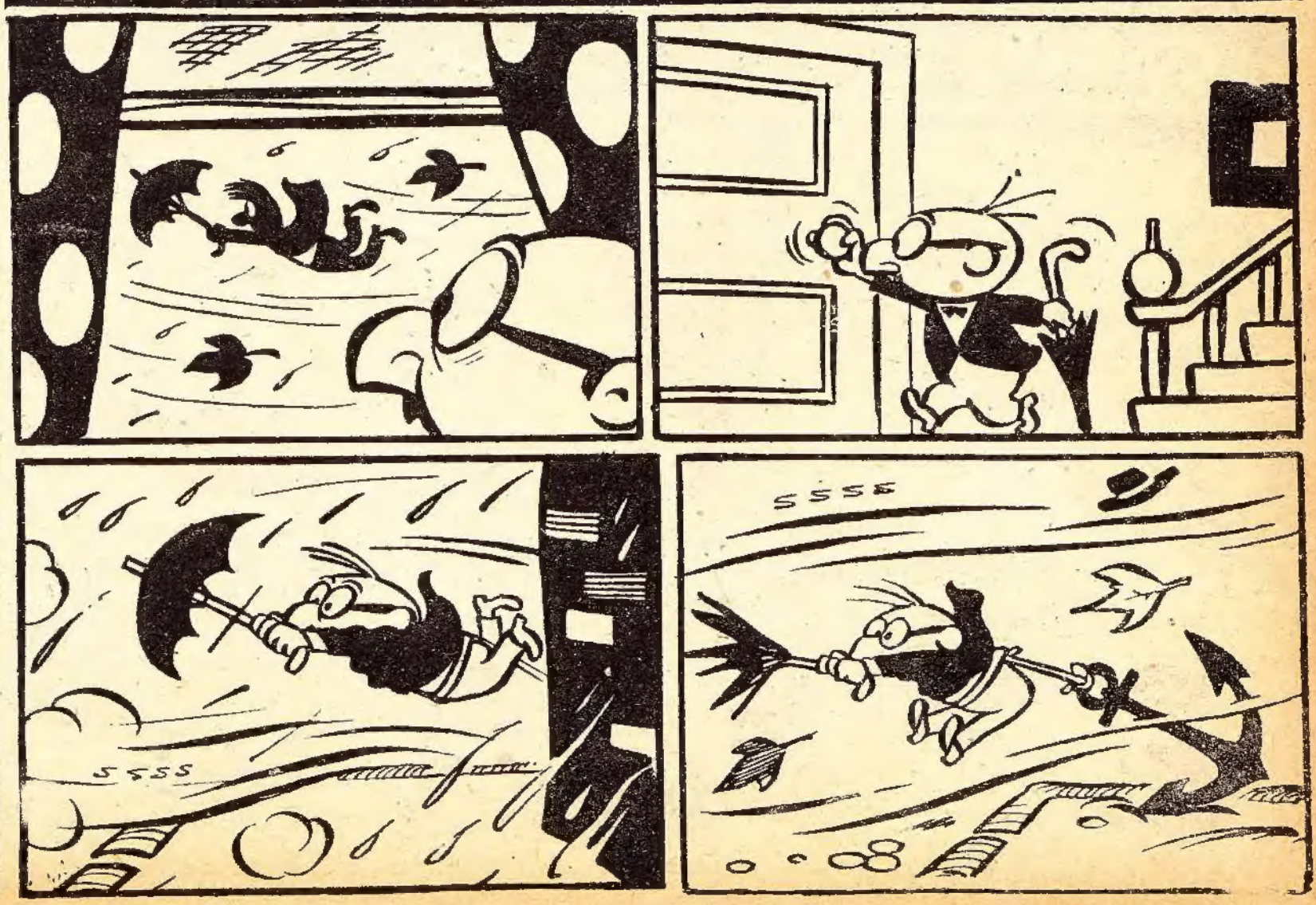
¡Qué cosas, eh!

Anécdotas de la antigüedad

Se ha comprobado documentalmente que Arquímedes lanzó su «¡Eureka!» por un asunto relacionado con el agua, mas no, como se cree, por haber descubierto el principio ese que dicen que descubrió, sino porque dió con las goteras que tenía en su piso de la antigua Grecia.

Un reciente estudio sobre el caso ha aclarado que la broma más corriente en la Edad de Piedra, entre los amigos que estaban de buen humor, consistía en echarse a la cabeza gruesas piedras de ochenta a cien kilos, por lo que suponen los investigadores que se trataban de bromas un poco pesadas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

El "COCKTAIL" DE LA SEMANA

El mejor cocktail de todos es el que acaba de inventar el reputado «barman» Perico Muchachote. Es muy práctico, pues cada uno puede ponerle las dosis que considere pertinentes. Se hace así:

Mucho hielo; varias cosas, un poquito de hielo, varias cosas más, pero menos que la primera vez; se agita; agitado que está, una pizca de hielo; trozos de pan con otras cosas distintas de la primera y de la segunda vez; más hielo.

Si se exagera la nota, puede ocurrir una catástrofe. Así, pues, al fabricar este bello combinado, es preciso recordar que: «Quien a hielo mata, a hielo muere».

El PROBLEMA de LAS MODAS

Importante para los maridos

«Para evitar confusiones, nos apresuramos a comunicar que cuando una señora pide a su marido que le compre un vestido de última moda, esto no significa que la moda sea la última, sino que luego vendrán otras que también lo serán. De modo que no se haga ilusiones ningún caballero cónyugue, pues él es quien suele estar en la última, pero no moda, sino pregunta.»

La Junta de la «Asociación de Mujeres Coquetas».

Cartas RECIBIDAS

Una ferviente lectora, llamada Aciscla Bargueño, que esconde su nombre y apellido porque le da vergüenza denominarse así, y que me ruega la conteste con el seudónimo de «Miruflí de Guadalajara», me dice lo siguiente, en atenta misiva perfumada de coco:

«Quisiera ser una mujer irresistible. ¿Qué debo hacer?»

Muy sencillo — digo yo — Hágase antipática en ocho días; chille y vocifere por cualquier cosa; si fuma, eche el humo al rostro de los que estén cerca de usted; reparta bofetadas por doquier, y verá cómo nadie resistirá su presencia. A todas cuantas he dado este primoroso consejo, les ha sentado tan bien, que todavía no se han levantado y tienen una fama ganada a pulso de irresistibles e insoportables.

Poetisas ESPONTÁNEAS

Una suscriptora de Albacete, llamada Bisiesta Sánchez, me manda la siguiente poesía con el ruego de que la publique:

CORAZON SEDIENTO

Si mi boca tiene sed,
yo le doy anis o vino;
si mi corazón la tiene
¿qué le daré? ¡Pues no atino!
Preocupada con eso,
se lo pregunté a un señor
y éste, rápido, me dijo:
«Si tiene sed, dele amor».
De todo lo cual se infiere
que en la vida todo es cuento,
pues si uno está sediento
la verdad es porque quiere.

Señorita Sánchez: son tan malos estos versos, que no me atrevo a publicarlos aquí. Usted dispense.

La SOPA de AJO

Esta sopa es siempre el recurso de muchas amas de casa, pero los comensales se quejan de su sabor de ajo, precisamente. La receta nuestra elimina el sabor a ajo radicalmente.

Se coge agua y se pone a hervir. Cuando está al máximo de ebullición se le echa un ajito atado con un cordel, para poderlo sacar a los diez segundos. Después se echan varios trozos de jamón, pedazos de tomate y media docena de huevos bien batidos. Resulta una sopa de ajo exquisita y sin sabor de ajo.

Si usted es corta de vista y tiene que llevar gafas por la calle, es difícil disimularlas, ya que los lentes es un objeto que salta a la vista. No obstante, le aconsejamos, que se los pinte de rojo, que es un color muy vistoso, y que hace parar al tráfico.

Si le preocupa ser tan narriguda, no se le ocurra recortar la nariz con unas tijera, ya que se quedaría turulata, y después le sería muy difícil hacerse nuevamente los agujeritos. Lo mejor, es colocar encima de ella, un cartelito que diga «Soy chata», y esto convencerá a los demás de que efectivamente lo es.

Anuncios BARATOS

Perdido perro policía. No responde por ningún nombre, por ser de la secreta. Escribir al Agente Secreto XP239.

OFELIO

por JORGE

RADIO ONDINA DARÁ HOY EN SU EMISIÓN DE LAS DOCE LA RECETA PARA PREPARAR EL SABROSISIMO FLAN COLOMBIANO.
HOMBRE, HACE DIAS QUE NO ME DEDICO A ESO. SOY UN AMANTE DE LA COCINA.
"PRIMERO SE PONE LA LECHE, SE HIERVEN DESPUÉS MEDIA DOCENA DE HUEVOS... BLA... BLA... AZUCAR... BLA... BLA... CUANDO ESTÉ LISTO SE SACA, Y SE VUELVEN A PONER..
... DESPUÉS CUATRO PEDACITOS DE LIMON, VAINILLA, PEREJIL, ETC...
¡CARAMBA, QUÉ RÁPIDO VA! APUNTARÉ TODO EN SEGUIDA...
NO SÉ SI LO HE ANOTADO TODO. AHORA NO RECUERDO QUÉ ES LO QUE SE PONE ANTES.
UNA HORA DESPUÉS...
FLAN, FLAN NO LO ES, PERO ME PARECE QUE HABRÁ SALIDO UN TURRÓN DE ALICANTE ESTUPENDO!
¡CROC! ¡CROC!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Pero esto es ridículo, Margarita! Te aseguro que nunca he hablado con la nueva manicura de la peluquería... (M P F - T F W)

NUNCA OCURRE, PERO...
—Es nuestro casero... Quiere ponernos una nevera eléctrica y pintarnos toda la casa ..

¡MAQUINISTA!
(Both A L I Syn. Post)

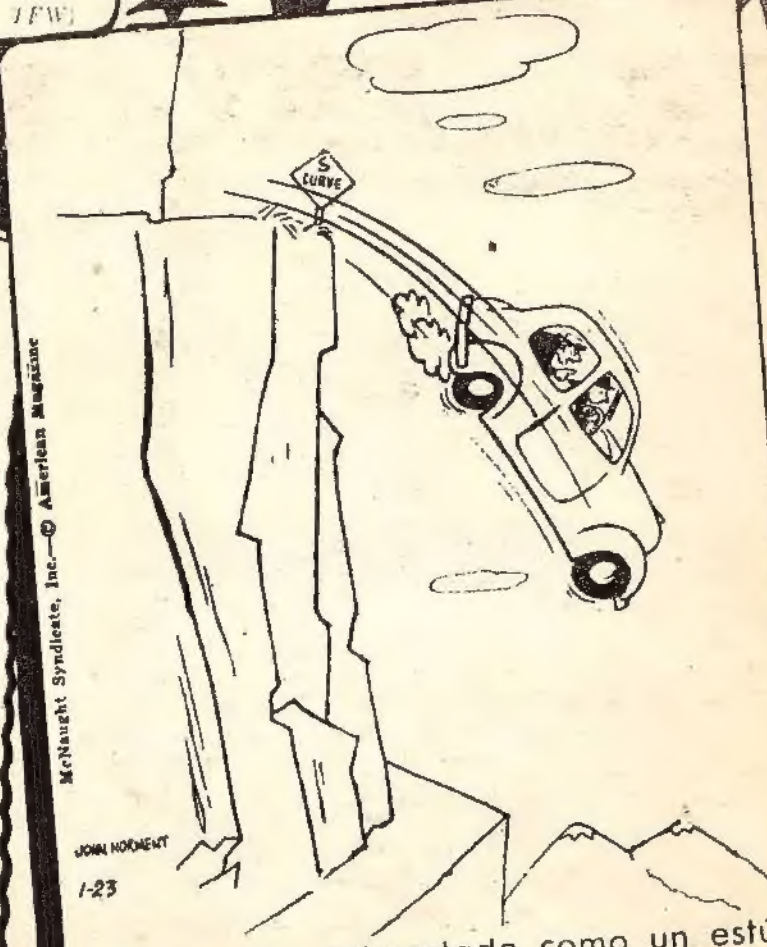
—Veamos, veamos.. "Si Pepe gana diez duros al día y gasta quince, ¿cuántos? ¡Hum! Creo que mamá podrá solucionarte este problema, hijito..

(EPS - TFW)

—¡Claro que tengo cuarto de baño en mi casa! . Pero también tengo una esposa, y cuatro hijas.

(Eps - T F W)

—¡Atención! ¡La mitad de vosotros, que dé cuatro pasos al frente!



—No te estes ahi sentado como un estúpido! ¡Frena en seguida, o haz algo!

(EPS - TFW)

—¿Eres tú, Julio? Supongo que le hablarías a Alberto de ese dinero que nos debe...

A. L. I.

Copyright by A.L.I

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

CORRE, FILOMETA, DAME LA COMIDA. EL PARTIDO EMPEZARÁ DENTRO DE UN CUARTO DE HORA.

¡ES IMPOSIBLE, CLOTILDO!

EL ARROZ AÚN ESTÁ CRUDO. AHORA MISMO ACABO DE ECHARLE EL AGUA.

¿Y HE DE QUEDARME SIN FUTBOL POR TU CULPA? ¡HOY QUE JUEGAN EL BARCELONA Y EL MADRID!

¿POR QUÈ LLORAS, HIJA MIA? ¿ES QUE ESTE GENIZARO SE HA ATREVIDO A PEGARTE?

ES QUE QUIERE IR AL FUTBOL.. ¡JI,JI!

PUES NO SALDRÀS DE CASA HASTA QUE HAYAS COMIDO COMO DIOS MANDA.

¡YO QUIERO IR AL FUTBOL!

Y YA QUE TANTO TE GUSTA EL FUTBOL, TENDRÁS FUTBOL, TE LO PROMETO COMO TULA QUE ME LLAMO.

¡YO QUIERO IR AL FUTBOL!

PARECE MENTIRA QUE LES DÉ ÉSTA AFICION TAN LOCA.

¿QUE SE PROPONDRÁ? ¿ME TRAERÁ UN APARATO DE TELEVISIÓN?

HE DE DARME PRISA, YA FALTA POCO PARA EMPEZAR EL PARTIDO.

EN LA "A.V.I.S.P.A." ENCONTRARÉ LA SOLUCION.

A.V.I.S.P.A.

¡AQUI ESTÁN!

SECCION RECREATIVA

¿DE ACUERDO? YA LO SABEN, NO PODEMOS PERDER UN MINUTO?

CUENTA CON NOSOTROS...

Y UN CAMION, SURCO RAUDO LAS ASFALTADAS Y APLASTANADAS AVENIDAS...

¡APRISA! ÈNTRELO EN AQUELLA HABITACION. YA ESTÁN LOS JUGADORES EN EL CAMPO.

DESDE AQUI ARRIBA LO VERÁS ESTUPENDAMENTE. ¿NO QUERIAS FUTBOL? ¡PUES TENDRÁS FUTBOL!

¡CHUTA, CESAR!

¡VAMOS, MUÑOZ!

¿CÒMO HABRÁ IDO EL PARTIDO?

¡YA ESTAMOS EMPATADOS! ¡DURO, BIOSCA!

¡BIEN POR OLIVA!

ESCUCHARON USTEDES LA EMISION DEPORTIVA. NUNCA COMO ESTA TARDE, HABIAMOS PRESENCIADO UN PARTIDO TAN INTERESANTE COMO EL QUE HAN LLEVADO A CABO LOS DOS ETERNOS RIVALES. TECNICAMENTE, HA SIDO UNA PRECIOSIDAD. LAS JUGADAS EMOCIONANTES SE HAN SUCEDIDO SIN PARAR ¡HA SIDO LA MONDA!

¡Y YO, EL ARMARIO!

PRINTED IN SPAIN